

Au Quatre Temps

La place de la défense est réputée pour la grandeur de ses bâtiments, mais peu de personnes savent qu'elle est aussi haute que profonde. Cet endroit est un leur, on y voit sa magnificence alors que se joue sous les pieds des cadres des grandes tours des luttes profondes et acharnées. Les magasins les Quatre Temps en sont le point nodal. Les boutiques sont disposées en étages, dont le sommet permet l'accès à la lumière, alors que chaque étage compte, chacun à leur manière, de multiples enseignes organisées en dédales interminables qui s'enfoncent dans les profondeurs du sol.

Nous arrivâmes en métro. Nous étions, au plus bas d'où la lumière ne transparaît jamais. En rame bondée, ce Styx amenait chaque jour des flots d'hommes et de femmes. Déjà, les odeurs de bile et les lumières jaunâtres fendaient le cœur du plus vaillant des hommes, du moins consumériste des citoyens. À quelques pas, l'entrée commençait à animer les passions. Les ardeurs et un bouillonnement général se faisaient sentir tandis que nous marchions lentement vers les grandes ailes-tambours de la porte. Sur les murs des icônes, formant les Cerbères modernes, donnaient la marche à suivre ; le modèle et la valeur référente.

Tout à coup, une fièvre ardente monta en nous, tous se dispersèrent, les feux des pancartes nous animés, les chiffres flamboyants et les gains harcelaient notre esprit, il fallait l'avoir celui-ci, et comment faire sans celui-là. Le lieu devint un véritable chaos, tous étaient devenus fous. Les uns mordaient les autres, les tissus étaient volés, ils se déchiraient sous l'effort de mains crochues tandis que les enfants écrasés par les pas des adultes-monstres rampaient au sol parmi le brasier des lambeaux enflammés qui retombaient. Petits, ils ramassaient les miettes. Petits, ils se groupaient pour survivre. Petits, ils sautaient à pieds joints sur les plus faibles. Petits, ils étaient comme les autres, pris dans le boom malin et fielleux de ces limbes.

À chaque étage, chacun y laissait sa raison et ne donnait plus que sa fièvre pour seule mesure de ses actions. Au dernier étage de ces enfers des soldes certains regardés, les yeux couleur sang, la débâcle en se frottant les mains.

Au-dessus encore, sur les dalles de pierre, au milieu des grandes tours les Hommes marchaient dans la lumière, fières de la magnificence des lieux.

Jean-Philippe Berger